

**Journée scientifique du 10 février
2012 de *Raisons éducatives et de la
Section des sciences de l'éducation :*
*« Modélisations de l'évaluation en
éducation : architectures théoriques
et constructions méthodologiques »***

- **Portfolio, accompagnement et modèles d'évaluation : les modes de pensée, élément organisateur.**
-
- Michel Vial,
- UMR ADEF P3, Université de Provence. Aix-Marseille I Université.

- Le cadre théorique
- L'empirie
- Sa lecture

Les représentations du modèle

- **1. Issue des sciences de la nature**
- **La maquette, le modèle réduit**
- **Permet de manipuler en laboratoire un objet qui ne le pourrait pas sur le terrain**
- **Ses principes de construction sont ses principes d'interprétation : il « tourne »**

Dans les sciences humaines

- 2. L'idée d'une formalisation, d'un modelage,
- qui uniformise des pratiques
- par un ensemble de principes, un *cadre de référence* (unique)
- = une structure ou un dispositif

Dans les métiers de l'humain

- **3. Interne au sujet qui agit, intériorisé (Bonniol 1981)**
- **Des représentations sociales et psychiques organisées, historiques**
- **Soit agies**
- **Soient choisies**
- **Soit étudiées**
- **Un ensemble de théories, de concepts, de principes qui donnent des repères pour agir**
- **A l'origine des dispositifs**
- ***Un système de références* convocables dans l'action**

Dans l'évaluation en éducation

- **Trois cas possibles :**
- **Un organisateur insu, l'air du temps, des attitudes (praticien agi)**
- **Une préférence issue d'une formation instrumentale : une inscription (praticien formé à un modèle vrai)**
- **Le fruit de la réflexivité, de l'autoévaluation : nécessite d'avoir des références : une insertion dans un modèle parmi d'autres possibles (praticien formé aux modèles)**

L'empirie : à propos du portfolio

- **Accompagnement personnalisé des élèves en collège et lycée**
- **Autour du livret de compétences de base (socle commun)**
- **Utilisation du portfolio comme support d'un accompagnement**
- **Une recherche sur trois ans, académie de Dijon**

- **En début de l'action**
- **Analyse de pratiques et films vidéos d'essais de mise en place du portfolio**
- **On est dans le cas où le modèle est un organisateur insu, (praticien agi)**
- **Que devient la pratique de l'entretien d'accompagnement et l'usage du portfolio selon le mode de pensée et le modèle d'évaluation dans lequel fonctionne le professeur ?**

- **l'empirie a pour but de donner à voir, de comprendre les catégories « modes de pensée » et leur lien avec les modèles d'évaluation**
- **par des attitudes exemplaires incarnées dans des cas**
- **3 Vignettes cliniques obtenues**
- **Eva formative – systémique - située**

L'outil : les modes de pensée

- Un des ingrédients culturels déterminant dans l'organisation du modèle
- façons de **concevoir** la place de l'homme au monde, qui donnent des **figurations** différentes du sujet.
- une « conceptualisation tacite, en acte dans le langage ordinaire » (Clot, 1998, p148) : des « théories, souvent implicites, inconscientes, ou même contradictoires » (Sainsaulieu, 1987, p.18)
- ne sont pas propres à l'évaluation mais traversent tous les domaines des sciences humaines. C'est ce que Berthelot (1990) appelle des "schèmes d'intelligibilité"

Les modes de pensées

- Le déterminisme
 - Le fonctionnalisme
 - Le structuralisme
 - La cybernétique
 - Le systémisme simple
 - La systémique (systèmes complexes)
 - La complexité de l'humain (dialectique et herméneutique)
-
- Modes de pensée : **des systèmes d'idées**
 - Pour les identifier, il a fallu faire une exégèse de textes sur l'évaluation et de textes compte rendus d'évaluations ;
 - faire des entretiens avec des concepteurs de dispositifs, des entretiens avec des responsables d'évaluations et des entretiens avec des évalués.
 - (depuis 1995).

Lien entre modes de pensée et modèles et dispositifs d'évaluation

- 1 seul Ex. ici : la systémique
- La complexité des systèmes : les systèmes de systèmes deviennent des "systèmes complexes", systèmes interconnectés, en grappe, multi fonctionnels.
- Le sujet est en réseau, est une connexion, le nœud d'un réseau de relations
- Utilisation des **paradoxes** pour assurer la dynamique du système complexe (**logique conjonctive**)
- Survalorisation de la **stratégie de la godille : alterner les éléments antagonistes, utiliser les hiérarchies enchevêtrées du paradoxe ; faire une chose et son contraire (le tiers inclus)** (cf Lerbet-sérini, 1999)

> Modèle de l'évaluation complexe ou évaluation régulations

- Le paradoxe est entre contrôle et évaluation**
- Le tiers inclus consiste à ne pas choisir, à faire les deux**

- la stratégie de la godille devient la régulation complexe :**
- De conformisation puis de divergence**
- Permet de garder le cap**
- du pilotage, sinon de la gestion de la complexité**

- Le cas
- **Jeanne a la trentaine, professeur de langue, elle met en place le repérage par compétences, fière d'être pionnière, elle adhère pleinement à la réforme en cours.**
- **Vive et brouillonne, elle virevolte et peut agacer ses collègues par le souci qu'elle a que ses élèves soient à l'aise dans sa classe, s'amuse presque. Sur les vidéos, on la voit au milieu de ses élèves comme un homme orchestre, entrecoupant ce qu'elle a à enseigner, d'apostrophe à l'un, de sourire de connivence à l'autre, d'une remontrance à un troisième.**
- **Quand elle analyse ce qu'elle fait, elle est débordée par la masse de variables qui peuvent expliquer son travail et se perd dans l'anecdotique mais elle clôt ses récits par des formules à l'emporte-pièce qui finissent par éclairer ce qu'elle sent.**

- **Jeanne pratique l'accompagnement d'un collectif, ce qui pour elle veut dire diriger, emporter le groupe où elle veut aller en usant de toutes les ruses possibles.**
- **Elle conduit sans cesse mais en étant tellement à l'écoute du groupe, tellement proche aussi qu'elle dit faire de l'accompagnement. Elle écoute comment ils réagissent pour mieux les guider.**
- **Le portfolio de l'élève est un cahier où l'élève s'essaye à des tâches qu'il a choisi dans une liste donnée par l'enseignant.**
- **> On est dans l'évaluation modélisée dans la systémique, la complexité des systèmes : le dispositif de l'évaluation complexe, où l'accompagnement est un soutien**
- **Utilisant l'alternance entre du guidage et de l'accompagnement en fonction des besoins du parcours largement improvisé mais qui doit aller vers la réussite prévue.**

résultat

- **Ce n'est parce que le praticien ne sait pas qu'il modélise qu'il ne modélise pas**
- **Le chercheur identifie le modèle, il fait le lien entre les systèmes d'idées et les attitudes des praticiens**
- **et non pas avec les références du praticien (puisque celui-ci n'en est pas conscient)**
- **Modéliser peut être former à l'évaluation**

Interprétation

- 1. La modélisation : un processus labile
- Les modes de pensée ne sont pas toujours des savoirs savants
- Chaque mode de pensée est l'intériorisation de « théories implicites » pour se donner des principes d'actions **mis en actes**
- Modéliser est un processus, ce n'est pas une simple procédure
- le concept pragmatique (comme celui de « mode de pensée ») rassemble en lui tout le travail du processus (il devient un repère, si on le connaît).

- **2. Un modèle est fait de partis pris**
- **On n'a pas d'abord un objet appelé accompagnement puis une modélisation de cet objet**
- **Nous avons à faire à des pratiques nommées sans souci de scientificité par des effets de mode (mots de la tribu)**
- **Par exemple, parler d'évaluation située à propos de la pratique d'accompagnement, ce n'est pas chercher à situer l'évaluation dans la pratique d'accompagnement**
- **L'évaluation située, comme les autres modèles, implique d'adhérer à certaines théories, à certains des concepts spécifiques qui la constituent comme modèle et donnent une version de la pratique de l'accompagnement qu'un autre modèle ne donnera pas.**

conclusion

- L'objet modélisé ne préexiste pas à la modélisation
- Modéliser = avoir accès à la pratique, la distinguer, la spécifier par rapport aux pratiques voisines
- Personne n'a un accès direct aux pratiques, elles, magmatiques (Castoriadis)
- Parler l'accompagnement, **comme une pratique spécifique, c'est le modéliser**
- Sortir de la nébuleuse où l'on se met quand on se contente d'enregistrer les pratiques où tout se côtoie : effectuer un repérage
- Le modèle construit la pratique : l'invente